

Milí návštevníci Festivalu sakrálného umenia,



vítam Vás na podujatí, ktoré si za takmer tri desaťtisky rokov získalo pevné a nezastupiteľné miesto v kultúrnom kalendári nášho mesta a nepochybne aj v srdciach všetkých jeho obyvateľov, ktorí v tomto jesennom čase vyhľadávajú výnimočné umelecké zážitky. Práve tie sa snaží priniesť festival, vytvárajúci každoročne dostatok príležitostí na to, aby si atmosféru jesene milovníci sakrálného umenia užili v pokoji, v zastavení sa a zamyslení, ale aj radosť z plynutia krásnych tónov.

Veríme, že tým, ktorí festival každý rok pripravujú, sa darí zostaviť program tak, aby interpreti a priestory, v ktorých prezentujú svoje umenie, v jednom súzvuku a vhodnom doplnení sa hudby, spevu, výtvarného, či divadelného majstrovstva, potešili nielen oči, či uši, ale otvorili srdcia návštevníkov. Želáme si, aby výsledkom tohto snaženia, talentu a schopností boli zážitky a dojmy, ktoré si poslucháči a diváci odnesú z koncertov a vystúpení so sebou.

Načasovanie tohto výnimočného podujatia, ho predurčuje k tomu, aby prispelo k vytvoreniu atmosféry vzájomného pochopenia, úcty, rešpektu a vnútornej pokory, ktorú by sme mali vytvárať v sebe a jeden pre druhého nielen počas celého roka, ale po celý náš život. Možno, že k uvedomeniu si tejto skutočnosti prispeje aj tohtoročný Festival sakrálného umenia a všetka ta krásna, ktorú Vám vloží do duší.

Martin Petruško
národný primátor mesta Košice

Milí návštevníci Festivalu sakrálného umenia, vážení priatelia krásnej hudby!



Je pre mňa veľkou ctou prihovoriť sa Vám touto formou ako človeku, ktorý sa prvýkrát stretol s Festivalom sakrálného umenia v roku 1992, kedy som v rámci koncertu Scholy Cantorum zo Spišskej Kapituly mohol časť koncertu dirigovať a zároveň obdivovať aktivitu Mesta Košice, ktorá pretrváva do dnešných dní, za čo mu treba vzdať vďaka a uznanie.

Hudba je neskutočná a jedinečná čarodejka, ktorá sa výnimočným spôsobom dotýka vnútra, resp. srdca človeka a ktorá pre veriaceho znamená dotknúť sa Božieho tajomstva a pre neveriaceho znamená vyvolanie skôr pozitívnych emócií. Hudba je moment zastavenia sa času a preniknutie Božej dimenzie.

Pre pôvod celej európskej hudby - čím je gregoriánsky chorál - je hudba štýl života, ktorý človeka v pozitívnom zmysle slova mení. Svätý Theodózios hovorí: „ikonopisec píše ikony tak, ako sa modlí“. Dovolím si parafrázovať túto myšlienku - kvalita človeka sa dosahuje aj tým, akú hudbu počúva, čo ho v živote naplní, čím žije. Nechcem filozofovať, preto použijem biblický citát: „čo človek zaseje, to bude žať“. A ja sa teším, že aj v tomto roku zasiať hudba v našich srdciach zmení Vás i mňa.

Ambróz Martin Štrbák, O. Praem
opát premonštrátskeho kláštora v Jasove

11. NOVEMBER - NEDEĽA

18.00 Kostol Najsvätejšej Trojice /Premonštráti/,
Hlavná 67
**Slávnostné otvorenie festivalu
HUDBA BEZ HRANÍC**
účinkuje: Janáčkov komorný orchester,
Ostrava (CZ)

Podujatie je pripravené v spolupráci s Rádom
Premonštrátov a je súčasťou osláv
100. výročia vzniku ČSR.

Janáčkov komorný orchester vznikol v roku 1964 z popredných hudobníkov Janáčkovej filharmónie Ostrava. Spičková interpretácia priviedla súbor opakované na festivalové koncerty doma i v zahraničí, kde účinkoval s významnými českými a zahraničnými sólistami. V roku 2005 prevzal štafetu umeleckého vedúceho huslista Jakub Černošský. V nasledujúcich rokoch sa orchester zúčastnil na mnohých domácich i zahraničných festivaloch.

12. NOVEMBER - PONDEĽOK

9.30 Veľká sála Historického radnice, Hlavná 59
O ALŽBETINU RUŽU
spevákka súťaž študentov stredných
cirkevných škôl
organizátor: Stredná zdravotnícka škola
sv. Alžbety s podporou Mesta Košice

18.00 Veľká sála Historického radnice, Hlavná 59
V BETÁNII
účinkuje: divadelná skupina NÁDENNÍK
organizátor: DOMKA - Zdrúženie saleziánskej
mládeže, Stredisko Košice, Tri hôrky 17

Divadelné predstavenie umožní divákovi vstúpiť do príbehu rodiny, ktorá prechádza skúškou. Inšpirácia vychádza z biblického príbehu Márie Magdalény, prerozprávavaného z knihy od Márie Valtorty „Evanjelium ako mi bolo odhalené“. Je postavené na SLOVE a pomocou hry svetla, hudby a tanca je dotvorené tak, aby sa v príbehu mohol nájsť každý divák.



13. NOVEMBER - UTOROK

18.00 ŠH Cassosport
Godzone Tour 2018 / Chceme viac?
organizátor: Projekt Godzone

Podujatie 10. ročníka Godzone tour 2018 je určené najmä mladým ľuďom, ktorých pozornosť chcú usporiadaťelia upriamiť na dôležité hodnoty v živote i spoločnosti.

14. NOVEMBER - STREDA

18.30 Dominikánske kultúrne centrum Veritas,
Dominikánske námestie 591/8
DOMINIKÁN DOMA - hľadanie a nachádzanie
domova rehoľníka na rôznych miestach
působenia
**otvorenie výstavy z tvorby fr. Bohuslava
Tomáša Jančiara**
kurátor: Andrea Čepiššaková
otvorené: utorok - piatok: 10.00 - 19.00
sobota: 10.00 - 13.00

Výstava potrvá do 15.12.2018.

15. NOVEMBER - ŠTVRTOK

18.30 Dominikánske kultúrne centrum Veritas,
Dominikánske nám. 591/8
DOTYK KRÁSY - prezentácia projektu
dominikánskej rodiny na Slovensku
sr. Blažejka Anna Furjelová a fr. Mannes
Stanislav Marušák OP
**Hľadanie maliarskeho jazyka v recipročnom
vzťahu sakrálna a súčasnej maľby**
prednáška
fr. Mannes Stanislav Marušák OP

16. NOVEMBER - PIATOK

18.30 Dominikánske kultúrne centrum Veritas,
Dominikánske námestie 591/8
TICHÁ KRÁSA RASTLÍN
Pod škrupinou orechového dreva - zamyslenie
nad nezvyčajným herbárom
fr. Dominik Roman Letz OP

KRÁTKY FILM O LÁSKE

film Krzysztofa Kieślowskeho
s následnou diskusiou
fr. Reginald Adrián Slavkovský OP

Podujatia realizované v priestoroch Veritasu sú
pripravené v spolupráci s Rehoťou Dominikánov.

17. NOVEMBER - SOBOTA

18.00 Kostol sv. Michala Archanjela /Uršulínky/,
Mäsiarska 25
MUSICA SACRA
účinkuje: Komorný orchester
Ede Reményi, Miskolc (HU)

Komorný orchester Ede Reményi /Reményi Ede Kamarazenehar/ vznikol v roku 1981. Jeho zakladateľom a prvým umeleckým vedúcim bol huslista Karoly Gál, ktorý túto pozíciu zastával 25 rokov. Štafetu prevzal jeho žiak Tamás Kriston. Orchester často koncertuje so slávnym chlapečským zborom v Zürichu a je známy nielen v Európe, ale aj na Ďalekém východe.

19.00 Kostol sv. Antona Paduánskeho /Seminárny/,
Hlavná 81
SPEVY Z TAIZÉ
účinkujú: Orchester TAIZÉ, Zbor Františkáni,
Schola Cantorum Cassoviensis
vedie: Sabína Pavličková
organizátor: Zbor Františkáni
s podporou Mesta Košice

Podujatie je pripravené v spolupráci s Kňazským
seminárom sv. Karola Boromejského.

Keď počúvam mladých ľudí hovoriť o modlitbe v Taizé, často sa ma dotne aj to, ako im dlhá chvíľa ticha uprostred liturgie dáva príležitosť sústrediť sa na to, čo sa deje v ich vnútri. „Urobiť inventúru“, „počúvať svoje srdce“, „uvažovať o svojich problémoch“, „vyprázdniť myseľ“, „zastaviť sa“, „zaviesť sondú do duše“, „zložiť si masku“... (brat z komunity v Taizé)



18. NOVEMBER - NEDEĽA

Dóm sv. Alžbety
SLÁVNOSTNÁ SVÄTÁ OMŠA
pri príležitosti sviatku sv. Alžbety, patrónky
Dómu a mesta Košice

9.00^(M) celebruje Mons. Zoltán Pásztor,
biskupský vikár

10.30^(SB) celebruje Mons. Bernard Bober,
arcibiskup - metropolita

účinkujú: Zbor sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety
a Komorný orchester pri Dóme sv. Alžbety
organizátor: Farnosť sv. Alžbety,
Košice - Staré Mesto

Najznámejšia legenda zo života sv. Alžbety (7.7.1207 - 19.11.1231) „zárak ruží“ hovorí, že keď raz zo zámku vynášala chleby hladným, ktosi ju podozrievavo zastavil otázkou, čo nesie v zástere. Odpovedala: ruže. Boh zázrakom obhájil jej narýchlo vymyslenú výhovorku o ružiach, lebo chleby sa naozaj premenili na ruže. Je patrónkou mesta Košice i košickej katedrály, ochrankyňou charitatívnych združení, vdov, sírôt, zobrások, chorých a trpiacich núdzou.

14.00 Synagoga, Puškinova 3
**Židia v Košiciach pred druhou svetovou
vojnou a po nej**

Pani Jana Tešserová nám pripomenie nedávnú históriu, predvie nás Synagógu na Puškinovej ulici i Galériu Ludovita Felda.

Podujatie je pripravené v spolupráci so Židovskou
náboženskou obcou v Košiciach.

18.00 Kostol sv. Antona Paduánskeho /Seminárny/,
Hlavná 81
ANDANTE RELIGIOSO
flauta: Monika Štreitová (CZ, PT)
organ: Marek Vrábek (SK)

Marek Vrábek patrí k najvýraznejším predstaviteľom slovenského organového umenia. Je držiteľom niekoľkých národných i medzinárodných cien a diplomov. Je umeleckým riaditeľom Bratislavského organového festivalu. Zasadil v porotách medzinárodných organových súťaží.

Monika Štreitová študovala hru na priečnej flaute na Janáčkovom konzervatóriu v Ostrave, v štúdiu pokračovala na VŠMU. Okrem interpretácie barokovej a klasickej hudby rozvíjala svoj silný vzťah k súčasnej vážnej hudbe. Interpretovala viac než 200 skladieb vo svetovej premiére.