



V Spišskom múzeu - Slovenskom národnom múzeu v Levoči otvoria reprízu výstavy fotografií nasledujúcich kríž

VÝSTAVA ZA KRÍŽOM

Fotografi:

Andrej BÁN | Pavol BREIER | Michal FULIER | Alan HYŽA | Andrej LOJAN | Laco MAĎAR | Boris NÉMETH | Jozef ONDZIK | Jozef SEDLÁK | Jindřich ŠTREIT | Matúš ZAJAC

Repríza tematickej výstavy súčasnej dokumentárnej fotografie z produkcie Domu fotografie interpretuje púte, kresťanské sviatky a udalosti, misie, ako aj každodenné rituály nasledujúce "kríž" vo vybraných prácach 11 fotografov. Výstavu sprevádza rovnomenný katalóg.

Miesto :	Výstavná sieň Radnice v Levoči / Slovenské národné múzeum - Spišské múzeum v Levoči, Námestie Majstra Pavla č.2, www.snm.sk
Vernisáž výstavy:	štvrtok, 2. októbra 2014 o 16.00
Otváracie hodiny:	pondelok – nedeľa, 9.00 - 17.00
Termín výstavy:	2. októbra – 16. novembra 2014
Kurátorky projektu:	Ivana Pástorová / 0902 420402 , Lucia Benická / 0905 288717
Odborná spolupráca:	Jozef Sedlák
Produkcia projektu:	Dom fotografie, o.z. v spolupráci s Galériou umelcov Spiša - kultúrne zariadenia Košického samosprávneho kraja
Publikácia:	katalóg Za Krížom s profilmi autorských projektov a esejmi, vydavateľ: Dom fotografie

Prvá repríza úspešnej výstavy z produkcie Domu fotografie pod názvom „Za krížom“ bude od 2. októbra 2014 uvedená v Spišskom múzeu – SNM v Levoči, vo výstavnej sieni Radnice na námestí Majtra Pavla v Levoči.

Projekt pod taktovkou dvoch kurátoriek – Lucie Benickej a Ivany Pástorovej interpretuje každodenné životné okamihy nasledujúce "kríž" v dielach súčasných slovenských dokumentárnych fotografov a v tvorbe významného českého fotografa Jindřicha Štreita, ktorí sa cielene venujú sakrálnej téme vo vybraných dokumentárnych projektoch. Tematická výstava interpretuje púte, kresťanské sviatky a udalosti i misie, ako aj každodenné rituály.

Výstava bola venovaná 1150. výročiu príchodu solúnskych vierozvestcov sv. Cyrila a Metoda a realizovaná v r.2013 vďaka podpore Ministerstva kultúry SR v Galérii Domu fotografie pri Liptovskej galérii P.M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši.

Súčasná dokumentárna fotografia na Slovensku, rovnako ako i vo svete, ponúka nové formy vyjadrenia. Výstava je koncipovaná z diel renomovaných autorov, ako aj z tvorby nových mien vo fotografii. Koncept výstavy zahŕňa každodenné životné putovanie "za krížom". Výstava predstavuje tvorbu staršej a strednej generácie slovenských autorov, ktorí sa dlhodobo aktívne podieľajú na rozvoji dokumentárnej tradície slovenskej fotografie: **Pavol Breier, Jozef Sedlák, Andrej Bán, Alan Hyža, Jozef Ondzík a Matúš Zajac**. Výstava uvádza aj mladých autorov v súčasnej dokumentárnej fotografii, akými sú **Andrej Lojan, Michal Fulier a Laco Maďar**. Predstavený cyklus **Borisa Németha** sa vyznačuje presahmi ku konceptuálnemu dokumentu. Výstava je doplnená o elitný dokumentárny projekt významného českého fotografa **Jindřicha Štreita** "Brána nádeje", čo otvára možnosti kultúrneho dialógu a konfrontácie klasickej hodnoty dokumentu s ďalšími interpretáciami v súčasnosti.